**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АЩЕБУТАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Соль-Илецкого района Оренбургской области**

**АВТОР ПРОГРАММЫ:**

Ситдикова Надежда Алексеевна

Категория - нет, стаж работы – 6 лет

с. Ащебутак Соль-Илецкого района

2014 – 2015 учебный год

**2. Пояснительная записка**

**2.1 Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы.**

Рабочая программа по курсу «Оренбургский край в русской литературе» разработана на основе

общеобразовательного государственного стандарта общего образования,

примерной основной общеобразовательной программы образовательного учреждения, регионального базисного учебного плана;

Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 373-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования";

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план,

примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312», от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373», от 17.12.2010 №1897 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**;

Приказа Министерства образования Оренбургской области от 19.07.2013 № 01-21/1061 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. N1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год";

Устава Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Ащебутакская средняя общеобразовательная школа» Оренбургской области;

Образовательной программы МОБУ «Ащебутакская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого района Оренбургской области;

Положения МОБУ «Ащебутакская средняя общеобразовательная школа» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования».

Учебного плана МОБУ «Ащебутакская средняя общеобразовательная школа» Оренбургской области на 2014- 2015 учебный год; рабочей программы по литературному краеведению, разработанной на основе общеобразовательного государственного стандарта общего образования, примерной основной общеобразовательной программы образовательного учреждения (сост. Е.С.Савинов.-М.:Просвещение,2011); программы по курсу «Оренбургский край в русской литературе» 5-11 классы под редакцией А.Г Прокофьевой,научного редактора - В.Г. Маранцмана,доктора педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО,зав. кафедрой методики преподавания литератур РГПУ им. А.И. Герцена

**2.2 Ведущие целевые установки в предмете**.

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим^ особенностям края.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для V-XI классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах — историко-литературный, но связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

**Для создания литературно-краеведческого курса как основы регионального компонента литературного образования необходимы соответствующие условия:**

1. наличие писателей-земляков или писателей, приезжавших в регион, живших в нем, писавших о нем;
2. художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о регионе;
3. определенный объем материала, достаточный для создания целого курса.

Оренбургский край соответствует перечисленным условиям и позволяет ввести краеведение как региональный компонент литературного образования. Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентации, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

**2.3 Цели обучения с учетом специфики учебного предмета**

* изучение литературного краеведения в основной школе направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям краеведческой культуры;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

**2.4 Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения**

**Главная цель –** непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета и умения работать с учащимися в рамках компетентностного подхода к обучению и информатизации образовательного процесса.

Нормативно-правовое и методическое сопровождение образовательного процесса в условиях перехода на новые ФГОС.

Создание благоприятных условий и обогащенной образовательной среды для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых.

Целенаправленная работа по повышению учебной мотивации обучающихся в среднем и старшем звене через урочную и внеурочную деятельность.

Совершенствование системы мониторинга и диагностики учебного процесса с целью повышения качества и эффективности

Формирование системы диагностики интересов, творческих возможностей и развития личности школьника и учителя как основы перевода учебного процесса в научно-исследовательский.

Дать образование каждому ребенку в соответствии с его потребностями и индивидуальными способностями.

**2.5 Задачи обучения по предмету**

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте.

4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.

5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

**2.6 Общая характеристика учебного предмета**

В региональный компонент литературного образования входят:

1. Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.
2. Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи).
3. Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.
4. Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.).
5. Памятные литературные места края.
6. Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае).

**2.7 Общая характеристика учебного процесса**

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Основными технологиями при изучении предмета «Литературное краеведение» являются развивающая, частично-поисковая, репродуктивная, проблемная, проектная деятельность.

**2.8 Обоснование выбора УМК, на основе описания учебно-познавательных и учебно–практических задач, решаемых им.**

Преподавание «Литературного краеведения» в 6 классе ведётся на основе УМК «Оренбургский край в русской литературе для 5-11 классов» под ред. А.Г.Прокофьевой.

**2.9 Описание места учебного предмета в учебном плане**

Обязательное изучение литературного краеведения на этапе основного обще­го образования предусматривает ресурс учебного времени в объ­еме 35 ч.

**2.10 Результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературного краеведения в основной школе:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае .

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края ; их оценка ;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание изучаемого курса**

**Раздел №1. Предания об оренбургских местах**

Цель и задачи изучаемого курса, сущность познавательного интереса в процессе работы по литературному краеведению, терминология курса, обзор авторов и их произведений.

Знакомство с преданиями о проблемах заселения и освоения Оренбургского края, причинах появления сел и городов. актуализация знаний прошлого в современном мире.

**Раздел №2. Оренбургские города и села в русской литературе.**

Знакомство с произведениями писателей, посвятивших строки красоте новых мест Бугурусланского района (С.Т.Аксаков «Семейная хроника» (главы: «переселение», «Новые места»), о происхождении села Татарская Каргала (П.М.Кудряшев «Искак» - повесть- легенда), описание Оренбурга и одной из его улиц (В,И. Даль. «Домик на Водяной улице», В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы).

**Раздел №3. Из русской поэзии XX века.**

Биографические сведения об авторах; знакомства с произведениями.

Чтение наизусть лирических произведений, сбор и обработка информации о печатных изданиях Оренбургского края.

**Раздел №4. Из современной оренбургской поэзии.**

Биографические сведения об авторах, знакомство с их произведениями.

Значение творчества писателей в современном мире, предназначение поэзии.

**Раздел №5. Природа Оренбургского края в русской литературе.**

Выявление результатов литературных трудов писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу.

Чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование произведений.

**Раздел №6. «Тебя я воспою…»**

Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края.

Организация выставки работ учащихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы.

Подведение итогов работы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности:**

Учебных занятий – 24ч. Вводных занятий – 1

Практических занятий – 4ч. Итоговых занятий – 1

Зачётных занятий – 2ч.

Контрольных занятий – 1ч.

**Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
2. В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 – М.: Просвещение, 1984 г.
3. В. В. Бианки. Полное собрание сочинений – М .: Просвещение, 1994г.
4. А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи – М.: Просвещение, 1999г.
5. Русская литература для детей – М.: Академия, 1998г.
6. Л. Е. Коваленко. Под сенью муз – М.: Просвещение, 1991г.
7. Периодическое издание «Бугурусланская правда».

8.А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.

9.В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.

**Планируемые результаты изучения предмета:**

Предполагаемые результаты: расширение круга знаний и умений учащихся по тематике данного курса, позволяющего применять полученные знания и умения на практике.

**Приложение 1.**

Календарно**-**тематическое планирование по программе «Оренбургский край в русской литературе» 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Литературовед-ческое понятие** | **Дата проведения** |
| **1-2** | **Предания об оренбургских местах**  **«Откуда повелось Название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота».**  **Проблема заселения и освоения Оренбургского края. Причины появления сел и городов. Рассказы об этом в преданиях.** | **1**  **1** | **Пейзаж** |  |
| **3-4** | **Архитектурное Оренбуржье**  **Народные традиции в южно-уральском зодчестве.** | **2** |  |  |
| **5-6** | **Оренбургские города и села в русской литературе.**  **С.Т.Аксаков «Семейная хроника» (главы: «переселение», «Новые места» - о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.**  **П.М.Кудряшев «Искак» - повесть- легенда о происхождении села Татарская Каргала.**  **В,И. Даль. «Домик на Водяной улице», - описание Оренбурга и одной из его улиц. В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы).** | **1**  **1** |  |  |
| **7-9** | **А.П.Крюков «Оренбургский меновой двор» - очерк об Оренбурге как торговом центре.**  **Картины В.А. Тельнова «Закладка Оренбурга на современном месте 19 апреля 1743 года», А.Н.Гороновича, ученика К.Брюллова «Оренбургский меновой двор», «Отдых бухарского каравана в степи»** | **2**  **1** | **Тропы. Олицетворение** |  |
| **10-11** | **Из русской поэзии 20 века.**  **И.Бунин Бродяги», Л.В. Исаков «Предания об Оренбургских степях», «Происхождение слова «Сарт».**  **А.Алдан – Семенов «Орск», Н. Глазков «Река Урал», «Тюльганская сирень»** | **1**  **1** |  |  |
| **12-13** | **Из современной оренбургской поэзии.**  **В.Кузнецов «Державино», «Оренбургу», «Домой». П Попов «»Сапмыш –веселая река».**  **В. Курушкин «Бузулук», «Шумит Сакмара». И Бехтерев «Старый Оренбург». В. Одноралов «Оренбуржье», «Бузулукский бор». В Макуров «На сухой Губерле». И. Лукьянова «Кувандыку», С. Попова «Оренбург». Е Курдаков «Воспоминания о Бузулуке». В.Тихомиров «Орский вальс».** | **2** |  |  |
| **14-17** | **Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России.**  **Из русской литературы 19 века.**  С.Т.Аксаков. Очерк «Буран»,. Воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина. «Очерк зимнего дня» ,стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни»  «Записки об уженье рыбы» («Лещ», «сазан», «Карась», «Сом», «Раки»). Аксаковские «психологические портреты" | **4** | Тропы.  Эпитет |  |
| **18-21** | **Оренбургские мотивы в поэзии первой половины 20 века.**  В.Ф.Наседкин «После бурана», «В детстве было просто и понятно»,»Мороз».  А.В.Ширяевец «Вьюга», «Клич зимы».  Н.С. Клементьев «В буран». М. Трутнев «На степной дороге». Особенности изображения оренбургской зимы разными поэтами. | **2**  **1**  **1** |  |  |
| **22-29** | **Из лирики современных оренбургских поэтов.**  **Г.Красников «На Уральскую землю однажды ступи».**  **А. Тепляшин «Перелетные птицы», Г. Хомутов «Сурепка», «Опять раскричались грачи», «Сверчок».**  **Н.Кондакова «В степи», «День чудесный», «Овраги, пажити рябые», «Куст за Уралом».**  **Н.Емельянова «Январь», «Март», «Зимнее», «Октябрь».**  **В.Демурин «Что за край?», «И весною, и осенью», «Родное», «Степное», «Люблю печальный час уральских рощ осенних».**  **В. Перкин «Вот она школьная улица», «А снег все падает и падает», П.Попов «Опять стою на берегу Урала».**  **В. Рузавина «У снега первого отличье». В Пшеничников «Что я могу о сентябре». Н Волженцов «Метель».** | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** |  |  |
| **30-32** | **Обобщающее занятия**  «Не найдешь ты просторов таких никогда – в них нетрудно пропасть, утонуть, затеряться…» (Г.Красников)  Что вы узнали о природе Оренбуржья? Написание эссе. | **1**  **2** |  |  |
| **33-34** | Игра «Счастливый случай» (на краеведческом материале) | **1** |  |  |
| **35** | Итоговый урок. | **1** |  |  |

**Приложение 2.**

Оценивание результатов может производиться по выполнению учащимися практических работ. Основными критериями оценивания работ являются:

\* самостоятельность

\* глубокое понимание темы

\*новизна и оригинальность решения

\* аккуратность