**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АЩЕБУТАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Соль-Илецкого городского округа**

**АВТОР ПРОГРАММЫ:**

Ситдикова Надежда Алексеевна

Категория - первая, стаж работы – 8 лет

2016 – 2017 учебный год

**Планируемые результаты изучения предмета**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

-  определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;

- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;

- выделять главную мысль произведения;

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Содержание учебного предмета.**

**Устное народное творчество**

*Сказки.* Волшебное кольцо

*Былины.* Добрыня и змей

**Литературные сказки**

Антоний Погорельский. Черная курица, или Подземные жители

Сергей Тимофеевич Аксаков. Аленький цветочек

**Из произведений** [**русской литературы**](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) **XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. Стихотворения А. С.Пушкина «Зимнее утро», «Во глубине сибирских руд…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Повести Белкина «Метель»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Тучи», «Кавказ», «Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»)

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Лебедь, щука и рак», «Свинья под дубом»

*Николай Васильевич Гоголь.* Слово о писателе. «Чичиков» (отрывок из поэмы «Мертвые души»)

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Крестьянские дети», «Крестьянка» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)

*Алексей Васильевич Кольцов*. Слово о поэте. «Раздумья селянина», «Горькая доля».

*Иван Саввич Никитин*. Слово о поэте «Зимняя ночь в деревне», «Деревенский бедняк».

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Севастополь в декабре месяце» ( в сокращении)., «Севастополь в августе 1855 года» ( в сокращении). «Детство» (главы из повести, в сокращении).

Аполлон Николаевич Майков. Слово о поэте. «Осень», «Пейзаж»

Федор Иванович Тютчев. Слово о поэте. «Листья», «Неохотно и несмело»

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Лошадиная фамилия», «Пересолил»

**Из произведений** [**русской литературы**](http://pandia.ru/text/categ/nauka/126.php) **XX века**

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Сказки об Италии» (отрывок)

*Владимир Владимирович Маяковский*. Слово о поэте. «История Власа – лентяя и лоботряса»

*Сергей Александрович Есенин* Слово о поэте. «Задремали звезды золотые», «Топи да болота…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…»

*Михаил Александрович Шолохов.* Слово о писателе. Дед Щукарь (отрывки из романа «Поднятая целина»)

*Александр Александрович Фадеев* «Молодая гвардия» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Сын полка» (главы из повести)

*Борис Николаевич Полевой* «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении)

*Алексей Александрович Сурков.* Слово о поэте. «День торжества», «В землянке»

*Юрий Маркович Нагибин* Зимний дуб (в сокращении)

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Самый счастливый день»

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № урока п\п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Коррекционная работа | Словарь | Вид контроля | Дата прове-  дения |
| **I четверть** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Роль книги в жизни человека | 1 | Комбинированный | Выявить уровень литературного развития учащихся | Развивать устную речь при ответах на вопросы. | Форзац | Беседа |  |
| 2 | **2** | Сказка – ложь, да в ней намек… Виды сказок. | 1 | Комбинированный | Познакомить с видами сказок | Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе. | Присказка | Беседа |  |
| 3-5 | 3-5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | 3 | Комбинированный | Волшебная русская народная сказка | Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. |  | Краткий пересказ |  |
| 6 | 6 | В.А.Жуковский. «Перчатка» | 1 | Комбинированный | Познакомить с понятием баллада | Активизировать словарный запас. | Баллада | Беседа |  |
| 7 | 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Активизировать словарный запас. |  | Беседа |  |
| 8 | 8 | ***Былина.*** «Добрыня и змей» | 1 | Комбинированный | Дать понятие БЫЛИННЫЙ СТИХ Былинный герой, мотив защиты государства. | Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы | Былинный стих | Выразительное чтение |  |
| 9 | 9 | ***Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»*** | 1 | Урок контроля |  |  |  |  |  |
| 10 | 10 | ***Проверка техники чтения*** | 1 | Проверка техники чтения |  |  |  |  |  |
| 11 | 11 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография А. С.Пушкина | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Гувернёр  Рать  Сень наук | Беседа |  |
| 12 | 12 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» |  | Комбинированный |  | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  |  |  |
| 13-14 | 13-14 | Стихотворения А. С.Пушкина | 2 | Комбинированный | Учить анализировать поэтический текст, стихотворения «Памятник», «Зимнее утро», «Во глубине сибирских руд…» | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Стихотворение наизусть |  |
| 15-17 | 15-17 | А. С.Пушкин Руслан и Людмила (отрывки из поэмы) | 3 | Комбинированный | Дать понятие ПОЭМА | Развивать слуховое восприятие при чтении поэмы, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы. | Гридница волхв | Выразительное чтение,  беседа |  |
| 18-20 | 18-20 | А. С.Пушкина «Метель» (в сокращении) | 3 | Комбинированный | Прозаические произведения А. С.Пушкина, «Повести Белкина» | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Капот  Венчание | Беседа, кратки пересказ, выразительное чтение |  |
| 21 | 21 | Литературные сказки | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дать понятие ЛИТЕРАТРНАЯ СКАЗКА | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | Беседа |  |
| 22 | 22 | Антоний Погорельский. Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Беседа |  |
| 23-25 | 23-25 | Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители» | 3 | Комбинированный | Особенности литературной сказки, Алеша – главный герой сказки: его характер и поступки | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Империал  Балдахин  Пол-аршина | Выразительное чтение, пересказ отрывка |  |
| 26 | 26 | Сергей Тимофеевич Аксаков. Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | Беседа |  |
| 27-28 | 27-28 | Сергей Тимофеевич Аксаков. Аленький цветочек | 2 | Комбинированный | Нравственные идеалы купеческой дочери, её путь к счастью | Работать над развитием долговременной памяти при пересказе. | Казна  Тувалет | Пересказ |  |
| 29 | 29 | **Вн. чт.** В. П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | 1 | Комбинированный | жизненный путь В. П.Астафьева | Работать над развитием долговременной памяти при пересказе. |  | Беседа |  |
| 30 | 30 | **Вн. чт.** В. П.Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 | Комбинированный | жизненный путь В. П.Астафьева | Работать над развитием долговременной памяти при пересказе. |  | Беседа |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | |
| 31 | 31 | Итоговый урок по творчеству А. С.Пушкина | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству А. С.Пушкина |  | Поэма | Беседа |  |
| 32 | 32 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | ссылка | Беседа |  |
| 33 | 33 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи», «Кавказ» | 1 | Комбинированный | Мотив одиночества в лирике Лермонтова | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений. | Лазарь отчизна | Выучить стихотворение |  |
| 34-35 | 34-35 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бэла» | 2 | Комбинированный | Морально-этические принципы Печорина | Развивать устную речь при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение. | Кунаки  Мулла  Буза | Краткий пересказ |  |
| 36 | 36 | **Вн. чт.** А. Р.Беляев «Золотая гора» | 1 | Комбинированный | Фантастика как жанр литературы научная фантастика | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Фантаст | Беседа |  |
| 37 | 37 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Дать понятие БАСНЯ, познакомить с биографией писателя, дать понятие МОРАЛЬ | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен. | баснописец | Выразительное чтение, выучить басню по выбору |  |
| 38 | 38 | Иван Андреевич Крылов. «Лебедь, щука и рак», | 1 | Комбинированный | поклажа |  |  |  |  |
| 39 | 39 | Иван Андреевич Крылов. «Свинья под дубом», | 1 | Комбинированный | Рыло |  |  |  |  |
| 40 | 40 | Итоговый урок по творчеству И. А.Крылова | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству И. А.Крылова | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы |  | Опрос |  |
| 41 | 41 | Н. В.Гоголь. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Беседа |  |
| 42-43 | 42-43 | Н. В.Гоголь. Чичиков | 2 | Комбинированный | Чичиков в юности, характер и поступки | Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному  плану. | Протекция повытчик | Краткий пересказ |  |
| 44 | 44 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас |  | Беседа |  |
| 45 | 45 | Николай Алексеевич Некрасов. «Крестьянские дети», | 1 | Комбинированный | Отличие рифмованного текста от прозы | Землица родная | Выразительное чтение |  |  |
| 46 | 46 | Николай Алексеевич Некрасов. «Крестьянка » | 1 | Комбинированный | Семейство  Нужда | Выучить отрывок |  |  |  |
| 47-48 | 47-48 | **Вн. чт** Ф. А.Искандер «Пиры Валтасара» | 2 | Комбинированный | Понятие дружбы, долга, честности | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Валтасар | Беседа |  |
| 49 | 49 | А. В.Кольцов Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас |  | Выразительное чтение |  |
| 50 | 50 | А. В.Кольцов «Раздумья селянина», «Горькая доля» | 1 | Комбинированный | Лирическое описание тяжелой доли крестьян в царской России | Селянин | Выучить стихотворение по выбору |  |  |
| 51 | 51 | И. С.Никитин. Слово о поэте | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | беседа |  |
| 52 | 52 | И. С.Никитин. Зимняя ночь в деревне, Деревенский бедняк | 1 | Комбинированный | Лирическое описание тяжелой доли крестьян в царской России | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | Бедняк  Крепостной | Выразительное чтение |  |
| 53 | 53 | Подведение итогов первого полугодия | 1 | Комбинированный | Подведение итогов первого полугодия | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | Опрос |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | |
| 54 | 54 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Рассказ о жизни писателя, защитники Севастополя.  Автобиографичный роман | Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному  плану.  Развивать слуховое восприятие при чтении;  Формировать существенное,  умение выделять основную мысль текста.  Учить характеризовать поступки героев,  делать выводы; составлять план.  Развивать речь при пересказе по  плану. | Граф  Денная, ялик траверс | Беседа |  |
| 55 | 55 | Лев Николаевич Толстой. Севастополь в декабре месяце | 1 | Комбинированный | Беседа, опрос, чтение по ролям, выразительное чтение, краткий пересказ отрывка |  |  |  |  |
| 56 | 56 | Лев Николаевич Толстой. Севастополь в августе 1855 | 1 | Комбинированный |  |  |  |  |  |
| 57-61 | 57-61 | Лев Николаевич Толстой. Детство (главы) | 5 | Комбинированный |  |  |  |  |  |
| 62 | 62 | Итоговый урок по творчеству Л. Н.Толстого | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству Л. Н.Толстого | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | Беседа |  |
| 63-64 | 63-64 | А. Н.Майков. Слово о писателе. Осень. Пейзаж. | 2 | Комбинированный | Биография писателя, лирическое описание родной природы | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | пейзаж | Выучить стихотворение по выбору |  |
| 65-67 | 65-67 | Ф. И.Тютчев Слово о поэте. Листья, Неохотно и несмело. | 3 | Комбинированный | Биография писателя, лирическое описание родной природы | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Зефиры | Выучить стихотворение по выбору |  |
| 68 | 68 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография писателя Смысл названия повести, чинопоклонение и угодливость, грубость и необразованность героя повести | Развивать слуховое восприятие при чтении;  Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Смех Насмешка | Беседа |  |
| 69 | 69 | Антон Павлович Чехов. Лошадиная фамилия | 1 | Комбинированный | Коновал | Краткий пересказ |  |  |  |
| 70 | 70 | Антон Павлович Чехов. Пересолил | 1 | Комбинированный | Землемер сермяга | Чтение по ролям |  |  |  |
| 71-72 | 71-72 | Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо» | 2 | Комбинированный | Роман «Робинзон Крузо» – гимн трудолюбию человека. | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Отшельник | Беседа |  |
| 73 | 73 | Максим Горький. Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Псевдоним | Беседа |  |
| 74 | 74 | Максим Горький. Сказки об Италии | 1 | Комбинированный | Дневниковые записи, заметки о путешествии | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Сеньор  Путешественник | Пересказ отрывка |  |
| 75-76 | 75-76 | Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. «История Власа – лентяя и лоботряса» | 2 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, дать оценочную характеристику герою | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | лоботряс | Выразительное чтение |  |
| 77-79 | 77-79 | Сергей Александрович Есенин Слово о поэте. «Задремали звезды золотые», «Топи да болота…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…» | 3 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, «последний поэт деревни» | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Затон | Выучить стихотворений по выбору |  |
| 80-82 | 80-82 | Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Дед Щукарь (отрывки из романа «Поднятая целина») | 3 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, рассказ о жителях села во времена [коллективизации](http://pandia.ru/text/category/koll/) | Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя. | Лавошные смыкнет | Краткий пересказ |  |
| 83 | 83 | Подведение итогов третьей четверти | 1 | Комбинированный | Подведение итогов третьей четверти, выявление уровня литературного развития | Развивать слуховое восприятие при чтении; |  | опрос |  |
| **IVчетверть** | | | | | | | | | |
| 84-87 | 84-87 | Александр Александрович *Фадеев* «Молодая гвардия» (отрывки) | 4 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, борьба немецкими оккупантами, высший подвиг человека | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  |  |  |
| 88-89 | 88-89 | **Вн. чт.** В. А.Каверин «Два капитана» | 2 | Комбинированный | Целеустремленность, верность долгу | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. |  | Беседа |  |
| 90-94 | 90-94 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Сын полка» (главы из повести) | 5 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, борьба немецкими оккупантами, высший подвиг человека | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Портки кацавейка торба | Пересказ отрывка |  |
| 95-96 | 95-96 | Вн. чт. Н. М.Рубцов Стихотворения | 2 | Комбинированный | Произведения русских авторов о своей Родине | Развивать слуховое и зрительное восприятие. Работать над выразительным чтением стихотворений, передавая при чтении настроение автора. |  | Выучить стихотворение по выбору |  |
| 97-98 | 97-98 | Борис Николаевич Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении) | 2 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя, борьба немецкими оккупантами, высший подвиг человека | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | унты | Пересказ отрывка |  |
| 99-100 | 99-100 | Алексей Александрович *Сурков.* Слово о поэте. «День торжества», «В землянке» | 2 | Комбинированный | Поэт-фронтовик, подвиг народа героя | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | землянка | Выучить одно стихотворение |  |
| 101 | 101 | Юрий Маркович Нагибин Зимний дуб (в сокращении) | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения взрослых с ребенком | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Зимний дуб | Выразительно чтение |  |
| 102-103 | 102-103 | Вн. чт. В. М.Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери» | 2 | Комбинированный | Произведения современных писателей | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. |  | беседа |  |
| 104 | 104 | Анатолий Георгиевич Алексин. «Самый счастливый день» | 1 | Комбинированный | Нравственный облик героя, его поступки | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Третьяковская [галерея](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/11.php) | Пересказ |  |
| 105 | 105 | Что читать летом Итоги года | 1 | Комбинированный | Формировать интерес к художественным произведениям писателей Подведение итогов года, техника чтения | Формировать интерес к художественным произведениям писателей |  | Беседа |  |