**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АЩЕБУТАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Соль-Илецкого городского округа**

**АВТОР ПРОГРАММЫ:**

Ситдикова Надежда Алексеевна

Первая квалификационная категория,

стаж работы – 8 лет

2016 – 2017 учебный год

# **Планируемые результаты изучения предмета**

***Выпускники основной школы научатся:***

Обучение  искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

* иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, осо­бенностях художественного  языка и музыкальной драматургии;
* определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на ос­нове характерных средств  выразительности;
* знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
* размышлять о знакомом  произведении, высказывая суждения об ос­новной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;
* давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
* исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классиче­ских произведений;
* выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
* использовать знания о музыке и музыкантах, художниках,  полученные на уроках, при составле­нии домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений, навыков.

**Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

**Примерный художественный материал:**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале).

* **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

**Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древне­го Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Мла­денцем в русской и западноевропейской живописи. Изобра­жения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайков­ский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жи­тия святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарков­ского, С. Урусевского и др.

* **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и созда­ние художественной реальности в любом виде творческой де­ятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые кар­тины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитекту­ра (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесе­ния в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Му­хина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипрен­ский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и жи­вопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви­ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзен­штейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

* **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, согражданам, современникам, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о со­временном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наибо­лее полно отражающего сущность человека. Обоснование сво­его выбора.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков)  человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с сим­волами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музы­ке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.** Скульптурный портрет Не­фертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимир­ской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульп­турные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Вес­на» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. По­ленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жиз­ни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штра­ус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современ­ной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Алек­сандрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

* **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами лю­бого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), ри­сунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в ри­сунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений сред­ствами любого вида искусства.

**Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.**

|  |
| --- |
| Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.  Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. |

Исследовательский проект.

* ***Художественно-творческая деятельность:***

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая приро­да». Создание художественного замысла и воплощение эмо­ционально-образного содержания весенней сказки «Снегуроч­ка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности на ступень общего образования**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **№ урока** | **Тема  урока** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе** |
| *Контрольные работы* |
| **8 класс.** | | | | | |
| ***Искусство в жизни современного человека.*** | | | | ***3*** |  |
| **1.** | | ***1.*** | Искусство вокруг нас. | 1 |  |
| **2.** | | ***2.*** | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |  |
| **3.** | | ***3.*** | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 |  |
| ***Искусство открывает новые грани мира.*** | | | | ***7*** |  |
| **4.** | | ***4.*** | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 |  |
| **5.** | | ***5.*** | Зримая музыка. | 1 |  |
| **6.** | | ***6.*** | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |  |
| **7.** | | ***7.*** | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 2 |  |
| **8.** | | ***8.*** |
| **9.** | | ***9.*** | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |  |
| **10.** | | ***10.*** | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |  |
| ***Искусство как универсальный способ общения.*** | | | | ***7*** |  |
| **11.** | | ***11.*** | Мир в зеркале искусства. | 1 |  |
| **12-13.** | | ***12-13.*** | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |  |
| **14.** | | ***14.*** | Искусство -  проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 |  |
| **15.** | | ***15.*** | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 |  |
| **16.** | | ***16.*** | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  |
| **17.** | | ***17.*** | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 1 |
| ***Красота в искусстве и жизни.*** | | | | ***10*** |  |
| **18.** | | ***18.*** | Что есть красота. | 1 |  |
| **19.** | | ***19-20.*** | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 2 |  |
| **21.** | | ***21-22.*** | Есть ли у красоты свои законы. | 2 |  |
| **23.** | | ***23-24.*** | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 2 |  |
| **25.** | | ***25.*** | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 |  |
| **26.** | | ***26.*** | Как соотноситься красота и польза. | 1 |  |
| **27.** | | ***27.*** | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 |  |
| ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | | | | ***8*** |  |
| **28-33.** | ***28- 33.*** | | Преобразующая сила искусства. | 6 |  |
| **34.** | ***34.*** | | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 2 | 1 |
| **35.** | ***35.*** | |
| ***Всего:*** | | |  | **35** | **2** |

**Приложения к рабочей программе**

**Приложение 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела. Тема урока. Основное содержание** | **Цель урока** | **Вид урока, формы деятельности учителя и ученика** | **Основные понятия** | **Оборудование. Учебно-наглядные пособия, ИКТ** | **Кол-во часов** | **Дата проведе-ния** | |
| **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека. (3 часа)** | | | | | | | | |
| 1 | Искусство вокруг нас. | Раскрыть понятие искусство. Познакомится с основными видами искусства | Изучение нового материала, объяснение, самост. работа | Искусство, виды искусства | Компьютер презентац., | 1 | | 5.09 |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык. | Раскрыть понятия художественный образ, стиль и язык | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Художественный образ, стиль, язык | Компьют. презентац., | 1 | | 12.09 |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Дать представление о науке и искусстве. Изучить знание научное и художественное | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Наука, научное знание, художественное знание | Компьют. презентац., | 1 | | 19.09 |
| **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира. (7 часов)** | | | | | | | | |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | Сформировать представление о красоте Земли. Изучить понятие пейзаж как поэтическая и музыкальная живопись. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Пейзаж, поэтическая живопись, музыкальная живопись | Компьютер презентац., | 1 | 26.09 | |
| 5 | Зримая музыка. | Сформировать представление о зримой музыке. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Музыкальная классика, пейзаж | Компьют. презентац., | 1 | 3.10 | |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | Изучить жанр портрета. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Жанр портрета | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 7 | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников | Изучить портрет в искусстве России и портреты наших соотечественников. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Портрет, портретная живопись | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 8 | Как начиналась галерея. | Раскрыть сущность понятия галерея. Рассмотреть как она начиналась | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. Работа | Галерея | Компьют. презентац. | 1 |  | |
| 9 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Сформировать представление о музыкальном портрете А. Невского. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Музыкальный портрет | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино. | Сформировать представление портрете композитора в литературе и кино | Контроль знаний | Движущая сила музыки |  | 1 |  | |
| **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения. (7 часов)** | | | | | | | | |
| 11 | Мир в зеркале искусства. | Изучить влияние искусства на человека | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Эмоциональная сфера человека | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 12 | Роль искусства в сближении народов. | Сформировать представление о роли искусства в сближении народов | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Музеи, международные конкурсы, фестивали, проекты | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 13 | Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | Изучить как происходит переда сообщений в искусстве. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Искусство общения | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 14 | Искусство -  проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | Сформировать представление о искусстве как проводнике духовной энергии. Рассмотреть знаки и символы искусства | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Знаки искусства, символы искусства | Компьют. презентац | 1 |  | |
| 15 | Художественные послания предков. Разговор с современником. | Выяснить как связаны художественные послания предков с искусством. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Миф, ритуал, обряд, | Компьют. презентац. | 1 |  | |
| 16 | Символы в жизни и искусстве. | Сформировать представления о символах в жизни и искусстве. | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Образ символ дороги, символ Руси | Компьют. презентац. | 1 |  | |
| 17 | Музыкально-поэтическая символика огня.  Контрольная работа по теме: «Искусство как универсальный способ общения» | Проверить уровень знаний, умений и навыков | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Символика огня | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни. (10 часов)** | | | | | | | | |
| 18 | Что есть красота. | Раскрыть сущность понятия красота | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Красота | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 19 | Откровенье вечной красоты. | Сформировать представления о вечной красоте | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Истина, добро, красота | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 20 | Застывшая музыка. | Сформировать представление о застывшей музыке | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Застывшая музыка | Компьют. презентац., | 1 |  | |
| 21-22 | Есть ли у красоты свои законы. | Выяснить есть ли у красоты законы | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. Работа | Законы красоты, гармония, композиция | Компьют. презентац., | 2 |  | |
| 23-24 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | Выяснить всегда ли люди понимали красоту | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. Работа | Идеал, вкус, стиль | Компьют. Презентац | 2 |  | |
| 25 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Изучить великий дар творчества: радость и красоту созидания | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. Работа | Радость и красота созидания | Компьют. Презентац | 1 |  | |
| 26 | Как соотноситься красота и польза. | Выяснить как соотносится красота и польза | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. Работа | Красота, польза | Компьют. Презентац | 1 |  | |
| 27 | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Сформировать представление о реакции человека на явления в жизни и искусстве | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Символика картины | Компьют. Презентац | 1 |  | |
| **Раздел 5. Прекрасное побуждает доброе. (8 часов)** | | | | | | | | |
| 28-32 | Преобразующая сила искусства. | Сформировать представление о преобразующий силе искусства | Кобинирован-ный, беседа, объяснение, самост. работа | Художественные образы, воспитание искусством, мировая культура | Компьют. Презентац | 5 |  | |
| 33-34 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | Организовать творческую деятельность по созданию исследовательского проекта | Защита проекта | Декоративно-прикладное скусство | Компьют. презентац | 2 |  | |
| 35 | Итоговая контрольная работа | Проверить уровень знаний, умений и навыков | Контроль знаний |  |  | 1 |  | |